

Informacje ogólne

1. Tapeta nie może pozostawać w bezpośrednim kontakcie ze źródłem elektryczności. Przy układaniu tapet w pobliżu gniazdek czy przełączników elektrycznych należy zachować szczególną ostrożność.
2. Przed przystąpieniem do cięcia tapety należy upewnić się, że numer referencyjny oraz kolor tapety jest zgodny z zamówieniem oraz że tapeta nie posiada uszkodzeń ani innych widocznych wad.
3. W przypadku ciemnych tapet zaleca się pokolorowanie brzegu tapety markerem w odpowiednim kolorze, by ukryć jasne krawędzie w przypadku ewentualnych błędów przy kładzeniu. Innym sposobem zabezpieczenia się przed drobnymi niedokładnościami przy kładzeniu tapety może być wcześniejsze pomalowanie fragmentów ściany w przewidywanych miejscach styku brytów tapety.
4. Zakupiona ilość tapety powinna być większa od powierzchni do pokrycia o 10%.
5. W przypadku konieczności domowienia tej samej tapety należy zachować informacje dotyczące numeru seryjnego, by nowe rolki nie różniły się odcieniem.

Przed rozpoczęciem klejenia

Przed przystąpieniem do klejenia należy sprawdzić, czy dostarczona tapeta zgadza się z zamówieniem, upewnić się że żadna rolka nie posiada widocznych uszkodzeń, wszystkie rolki posiadają ten sam numer seryjny a wzory i kolory pasują do siebie. Za sprawdzenie produktu odpowiada Kupujący.

Po położeniu 2 bryt należy upewnić się, że na tapecie nie występują różnice kolorystyczne lub uszkodzenia. W przypadku stwierdzenia wad jakościowych należy przerwać kładzenie tapety i skontaktować się ze sprzedawcą. Zgłoszenie reklamacyjne powinno zawierać próbkę wadliwej tapety lub jej zdjęcie z widoczną wadą, opis wraz z numerem seryjnym oraz referencyjnym tapety.

Przygotowanie podłoża

1. Prawidłowe przygotowanie podłoża pod tapetę jest warunkiem koniecznym dla uzyskania dobrego efektu końcowego.
2. Podłoże musi być czyste, suche, o niskiej chłonności (w razie potrzeby zagruntowane), gładkie oraz wolne od kurzu i pozostałości po pigmentach (jednolite i neutralna barwa podłoża), które mogłyby wsiąkać w tapetę.
3. Stara powłoka (farba lub tapette) należy usunąć. Pozostałości mogą utrudnić wchłanianie kleju. W ostateczności powierzchnię należy przetrzeć papierem ściernym i odtłuścić. Wszelkie ubytki, rysy i nierówności należy uzupełnić i wygładzić, odtłuścić i zagruntować.
4. Przy powierzchniach chłonnych i porowatych (suche sztukaterie, panele gipsowe itp.) konieczne jest zastosowanie środka gruntującego co najmniej 24 godziny przed przystąpieniem do tapetowania. Przed gruntowaniem należy sprawdzić chłonność podłoża poprzez próbne naniesienie gruntu na fragment ściany. Jeśli grunt nie wsiąka w podłoże, nie należy go gruntować, gdyż może to spowodować mniejszą przyczepność kleju a tym samym tapety.
5. Przed klejeniem tapety na ścianach świeżo tynkowanych należy upewnić się, że dostatecznie wyschły.
6. Nie należy kleić tapet na powierzchniach wilgotnych ze względu na ryzyko zmniejszenia przyczepności kleju oraz powstawania pleśni.

Klej

Każdy doświadczony fachowiec stosuje sprawdzone i wypróbowane przez siebie rodzaje klejów. Najczęściej stosowanym klejem jest METYLAN SPECIAL, proponujemy jednak stosowanie profesjonalnych klejów o wysokiej jakości :

- do tapet na podłożu paierowym – klej QUELYD
- do tapet na osnowie nietkanej – klej PUFAS

Klejenie tapety

Przed przystąpieniem do klejenia tapety należy zapoznać się z instrukcją obrazkową dołączoną przez Producenta do każdej rolki tapety (objaśnienie piktogramów w załączeniu). Instrukcja określa sposób układania tapety i nakładania kleju. Należy się z nią zapoznać, by upewnić się, czy metoda opisana przez Producenta wymaga modyfikacji w stosunku do dwóch podstawowych metod opisanych poniżej.

Metoda I

Klej na tapetę (dotyczy tapet na podłożu paierowym)

1. Przyciąć tapetę na długość, pamiętając o odpowiednim dopasowaniu wzoru. Należy zostawić niewielki zapas na długości tapety na przycinke (około 5cm)
2. Nanieść klej na tapetę, pamiętając o dokładnym rozprowadzeniu go na brzegach. Nie należy nakładać zbyt dużej ilości kleju oraz nie należy nanosić kleju na więcej niż 1 bryt jednocześnie.
3. Pas tapety należy złożyć posmarowanymi klejem stronami do środka tak, by przykryć całą powierzchnię i zapobiec wysychaniu kleju. Nie należy zgniatać tapety na zgięciach, gdyż mogą być one widoczne po ułożeniu na ścianie.
4. Pozostawić tapetę, by nasiąkła klejem przez około 5-10min. (w przypadku niektórych tapet czas może być dłuższy). Tapety papierowe i winylowe smaruje się klejem. Ulegają one pęcznieniu, co może spowodować rozszerzenie tapety do około 1cm.
5. Pasy tapety należy klasować od góry ściany w taki sposób, by jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie dokładnie dopasować wzór do naklejonego wcześniej pasa tapety.
6. Wszystkie brzości tapet są fabrycznie przycięte i powinny być łączone « na styk » za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Szczególnie delikatnie należy postępować w przypadku tapet z fakturą.
7. Usunąć pecherzyki powietrza przy pomocy wałka lub miękkiej szczotki.
8. Przyciąć ostrym nożem górną i dolną krawędź.
9. Usunąć nadmiar kleju przy pomocy lekko wilgotnej i czystej gąbki. Należy to robić każdorazowo po ułożeniu pasa tapety, by nie dopuścić do wyschnięcia kleju. Nie należy pocierać wielokrotnie tapety w tym samym miejscu ani używać czyszczących środków chemicznych. Wysychający klej na powierzchni tapety może ją zniszczyć.

Metoda II

Klej na ścianę (dotyczy tapet na osnowie nietkanej, które nie zmieniają wymiarów pod wpływem kontaktu z klejem)

1. Równomiernie nałożyć cienką warstwę kleju na ścianę przy pomocy wałka lub pedzla. Klej nakładać systematycznie, by nie wyschł przed położeniem tapety, na powierzchnię minimalnie większą od pasa tapety.
2. Przyłożyć suchy pas tapety do ściany posmarowanej klejem.
3. Następnie należy postępować jak w Metodzie I od punktu nr 5.